

Distribución gratuita

Prohibida
su venta
2003-2004

Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje I

Licenciatura en Educación Física

*Programa y materiales
de apoyo para el estudio*



Programa para
la Transformación
y el Fortalecimiento
Académicos de las
Escuelas Normales

4^o
semestre

Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje I

Horas/semana: 4

Créditos: 7.0

Introducción

El propósito del curso es que los estudiantes normalistas adquieran conocimientos de carácter didáctico, necesarios para planear y evaluar las actividades de enseñanza de la educación física en la educación básica, así como para analizar los diferentes aspectos pedagógicos que les permitirán aprovechar al máximo el tiempo de la sesión de Educación Física, además de desarrollar su intervención pedagógica como una forma constante de generar en los alumnos el gusto por la actividad física y por la sesión misma.

Los contenidos del curso se refieren a términos como planeación, estilos de enseñanza, estrategias didácticas, unidades didácticas y evaluación por criterios, entre otros, los cuales incidirán en el análisis de la enseñanza, por parte de los alumnos, a partir de tres grandes necesidades del individuo: a) de movimiento, b) de seguridad y c) de exploración. Estos elementos permitirán comprender a la competencia motriz, no en favor del rendimiento, sino orientada al servicio de la participación de los alumnos; es decir, aprender a observar el comportamiento de los escolares cuando realizan una tarea motriz compleja. Por otro lado, el curso retoma algunos temas abordados en la asignatura Desarrollo Corporal y Motricidad II, como la significación del movimiento, que fundamenta la idea de observar las reacciones de un organismo, no bajo el ángulo biomecánico de contracciones musculares que se suceden en un cuerpo, sino como actos dirigidos a un determinado ambiente; encontrando en sus primeras aplicaciones una clasificación de movimientos a partir del análisis de la conducta y sus reacciones de sobresalto, protección y agresión, que en conjunto desencadenan las praxis (sistemas de movimientos coordinados en función de un resultado o una intención). Además se retoma la estructura y lógica interna que suponen los juegos motores, explicados mediante 11 elementos, mismos que continuarán estudiándose para tener presente otro modo de observar la planeación en el ámbito educativo.

En el programa se concibe a la planeación como una forma de intervención didáctica y no como una exigencia administrativa o burocrática. Esta perspectiva pedagógica permitirá al estudiante normalista conocer una manera no unidireccional de realizar las actividades didácticas. Asimismo, se pretende que desarrolle formas de intervención basadas en la participación del alumno de educación básica en la exploración del movimiento y en el gusto por la actividad física, entre otras posibilidades, proponiendo sesiones eminentemente participativas, incluyentes y lúdicas, apoyadas en el estudio de las funciones del movimiento en el ser humano que permiten al niño y al adolescente desarrollarse y tomar conciencia de sus propias posibilidades motrices para, de esta

manera, adquirir y asumir actitudes y valores relacionados con su propia identidad corporal.

El estudio de la planeación llevará a los estudiantes al aprendizaje de estilos de enseñanza y de estrategias didácticas que buscarán, mediante la asignación directa o la resolución de problemas, a partir del análisis proxémico y gestémico del movimiento, atender las motivaciones de niños y adolescentes en sesiones abiertas y diversas, recuperando las seis líneas de reorientación académica que enuncia el Plan de Estudios 2002.

En este sentido, se puede decir que con este curso se inicia otra forma de ver la planeación didáctica, implementando una serie de actividades reconocidas a partir de entender al niño como el protagonista de la sesión y no como el sujeto que debe integrarse a un sistema preestablecido.

Es por ello que esta asignatura sistematiza lo aprendido hasta el tercer semestre de la licenciatura e incorpora diversos referentes académicos en la formación del estudiante normalista para utilizarlos como apoyo para el logro de los propósitos de la educación física en la educación básica. Así, por un lado, se dotará al alumno de herramientas metodológicas y, por otro, se sustentará su desempeño profesional con elementos de la planeación didáctica y la presentación de propuestas pedagógicas acordes con la edad, el desarrollo motor y los intereses de niños y adolescentes.

La transposición didáctica, las motivaciones de los niños, las funciones del movimiento, la elaboración de unidades didácticas, el conocimiento de los diferentes estilos de enseñanza, además de una planificación pertinente, se estudiarán como posibilidades de intervención docente que, con una selección adecuada de las estrategias didácticas ya aprendidas (juegos modificados, juegos cooperativos, circuitos de acción motriz, itinerarios rítmicos, formas jugadas, cuentos motores, etcétera), representarán la nueva forma de ver a la educación física en nuestro país.

El estudio de esta asignatura exige utilizar conceptos novedosos y variados sobre la intervención pedagógica y sus diversas estrategias didácticas; asimismo, en lugar de centrar el interés en el aprendizaje de conceptos o etimologías, pondera el análisis del movimiento a través de la observación realizada por el estudiante, que determinará en su propia planeación el estilo de enseñanza o la estrategia didáctica a aplicar.

Las estrategias didácticas, pues, se entenderán como una serie de actividades impulsadas desde una concepción básicamente motriz y de resolución de tareas, que se utilizarán para el logro de los propósitos y la aplicación de contenidos en la educación física. Esto ayudará al alumno normalista a la adquisición de referentes pedagógicos que le permitirán mayores logros en la construcción de competencias didácticas en educación física.

Finalmente, se aborda la evaluación como una necesidad pedagógica a realizar sobre tres aspectos: los aprendizajes, la propia planeación y la práctica docente. Esta revisión se centrará en aspectos generales de la evaluación educativa, porque su aplicación para la educación física se estudiará a detalle en el segundo curso de esta asignatura.

Características del curso

Considerando el carácter introductorio del estudio sobre la planeación de la enseñanza y la evaluación del aprendizaje, el curso tiene las siguientes características:

1. Propone la lectura de distintos autores, con el fin de que el futuro docente encuentre fundamentos que le den solidez a sus competencias didácticas y le permitan desarrollar su capacidad de aplicarlas en diversos contextos educativos. Esto le ayudará a entender que el movimiento en los seres humanos no se enseña sino más bien se descubre, se vivencia, se disfruta; por lo tanto, apreciará la enseñanza de la educación física como una intervención docente más en el proceso educativo, a partir del mejoramiento de las posibilidades de acción de los niños y los adolescentes; además estas lecturas le brindarán pautas que le permitirán reflexionar sobre la finalidad de las acciones motrices y el sentido y efecto de la acción misma.

2. Estudia a la competencia motriz como eje de la planeación en educación física; es decir, así como en algunas áreas del conocimiento se busca que el alumno sea competente en el manejo del lenguaje o del razonamiento matemático, en educación física se persigue que lo sea en el campo motor, contribuyendo así a su formación integral.

3. Inicia a los alumnos normalistas en el análisis de la transposición didáctica, entendida como la acción de trasladar los saberes en objetos a enseñar, en objetos de enseñanza y, por tanto, en objetos de aprendizaje.

4. Coloca a la planeación didáctica en una novedosa dimensión pedagógica que permite situar al alumno que se mueve como el centro de atención y estudio para la organización de actividades expresivas, ludomotrices, de iniciación deportiva y de deporte escolar, entre otras, acordes con su etapa de desarrollo.

5. Explica los elementos estructurales propios de los juegos y de las actividades que despliega la educación física; estos elementos le proporcionarán sentido a la intervención docente (espacio, tiempo, jugador, oponente, compañero, adversario, meta, móvil, implemento, artefacto y reglas), distinguiendo su utilidad y el efecto que produce en los desempeños y la competencia motriz de los alumnos.

6. Aborda contenidos específicamente relacionados con estrategias didácticas, estilos de enseñanza y la competencia motriz en niños y adolescentes, a partir de los cuales los estudiantes normalistas diseñarán e implementarán unidades didácticas, entendidas como una posibilidad más de la planeación; las unidades didácticas responderán al interés de los alumnos, así como a sus niveles evolutivos, priorizando las variadas situaciones motrices sobre las especializadas, ponderando lo educativo sobre lo competitivo y utilizando a la evaluación educativa como medio pedagógico para su verificación.

Organización de los contenidos

El estudio de esta asignatura inicia con una actividad para la reflexión y sistematización de conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes. Con ella, tanto el docente como los alumnos podrán presentar mediante esquemas todas las estrategias didácticas, los conceptos y los contenidos revisados hasta este momento de la licenciatura, en un cuadro que contemple las ideas básicas manejadas en las diferentes asignaturas, sobre todo las que corresponden específicamente al campo de la educación física. Este cuadro se aprovechará para lograr la transposición didáctica y cristalizar las posibilidades de cada estrategia.

Se propone un bloque introductorio con dos temas: a) “La transposición didáctica, un marco para la actuación pedagógica del educador físico”, y b) “La importancia de planear y evaluar el proceso educativo. El ser docente”. En el primero se revisan el concepto y la aplicación de la transposición didáctica, abordando como premisa la idea *del saber sabio al saber enseñado*; esto es, comprender de qué manera un *objeto del saber* se convierte en un *objeto a enseñar* y éste, a su vez, en un *objeto de enseñanza*. Así, por ejemplo, un objeto del saber en el ámbito de la motricidad es el movimiento, el objeto a enseñar será el estudio del predominio de una extremidad inferior o superior en la ejecución motriz, mientras que el objeto de enseñanza son los ejercicios o las actividades que permiten entender su importancia y utilidad en la comprensión del pensamiento estratégico, ya sea en el desarrollo de los juegos modificados o en la vida de un sujeto.

En el segundo tema se aborda la planificación como un instrumento de trabajo que permitirá al estudiante vincular la teoría y la práctica para dinamizar las actividades. Se concibe a la planificación como una valiosa herramienta, útil para lograr un mejor desarrollo en las acciones de enseñanza; además se estudia la importancia de la planeación y la evaluación en el proceso pedagógico, así como el significado del ser docente: la importancia del docente en la vida y el proceso de formación de un niño o un adolescente, lo significativo que resulta emitir juicios y acciones en el contexto del ejercicio profesional, y la implicación de la transposición didáctica al contexto escolar de la educación física.

En el bloque I, “Bases fundamentales de la intervención didáctica en educación física en el contexto de la educación básica: la motivación de los alumnos, la función y el significado del movimiento y la competencia motriz”, se pretende que los alumnos reconozcan en qué consiste la planeación didáctica y cuál es su relación con las prácticas de enseñanza en educación física, incluyendo la importancia de la evaluación para este fin. Se estudian las motivaciones de los niños por la actividad física y su vínculo con las funciones básicas del movimiento y con la competencia motriz. Esto retoma las propuestas conceptuales realizadas para el estudio de la motricidad en cuanto a la significación del movimiento y su conexión con la lógica interna que suponen los juegos motores y el nivel de desempeño dentro de las situaciones motrices experimentadas por los alumnos.

En el bloque II, “La planeación como parte de la intervención didáctica en educación física”, a partir de la necesidad de planificar, se estudian sus funciones y tipos como intervención pedagógica. De esta manera, el alumno normalista se acercará al concepto de didáctica y reconocerá su importancia en el desarrollo de los contenidos pedagógicos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Por último, en el bloque III, “La implementación de la planeación en la construcción del proceso educativo”, los estudiantes normalistas conocerán los principales estilos de enseñanza para diseñar unidades didácticas destinadas a las sesiones de educación física. También se diseñarán actividades vinculadas con las diferentes estrategias didácticas aprendidas, como circuitos de acción motriz, juegos modificados, juegos cooperativos, formas jugadas, cuentos motores, etcétera.

En los dos cursos que comprende esta asignatura se centra el interés en la transposición didáctica como premisa fundamental para aplicar la planeación de una manera novedosa; es decir, hacer del conocimiento pedagógico, el disciplinar y el de aplicación en el terreno de la práctica, la principal herramienta didáctica en la transferencia de los objetos del saber a objetos de enseñanza en educación física.

Para concluir el primer curso de la asignatura, los alumnos normalistas reconocerán el sentido y uso de la evaluación educativa y sus posibles formas de aplicación en educación física.

Relación con otras asignaturas

El cuarto semestre de la Licenciatura de Educación Física se caracteriza por articular los conocimientos adquiridos por el estudiante hasta este momento de la licenciatura, de tal manera que sus referentes metodológicos y sus acercamientos didácticos con los alumnos de educación básica, continúen conformando su perfil de egreso como futuro educador físico. Este curso tiene como antecedentes varias asignaturas, destacándose de manera vertical las que pertenecen a la formación específica del tercer semestre y las que producen el contenido disciplinar, como: Desarrollo Corporal y Motricidad I y II, donde se tratan cinco ámbitos de la motricidad que permiten profundizar, a través de la observación, el conocimiento de las funciones, las motivaciones y la significación del movimiento para niños y adolescentes; Formación Perceptivo-Motriz a través del Ritmo I en la cual se explican los elementos que conforman la coordinación, para comprenderla como el rasgo principal de la edificación de la competencia motriz; así como Iniciación Deportiva donde se explica el sentido del agón, principal motor que provoca que niños y adolescentes se acerquen a las actividades que despliega la educación física.

En cuarto semestre, la relación con Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I parte de temas básicos dirigidos a la reflexión y al análisis de la educación física en un contexto enmarcado por diversos hechos políticos, culturales y sociales, donde el estudiante de educación física encontrará elementos teóricos para

debatir, opinar y tomar decisiones que tendrán una influencia directa sobre su quehacer docente.

Con Desarrollo de los Adolescentes II se relaciona a partir del análisis de los distintos campos que explican la conformación de la identidad y el desarrollo socioafectivo de los adolescentes; con ello, los estudiantes normalistas identifican los procesos psicológicos de esta etapa a fin de planear y aplicar actividades propias para las características de esas edades en que se encuentran los alumnos, respetando sus niveles de autonomía y dando el valor y el significado a su competencia motriz, lo cual les servirá como elemento propedéutico para desenvolverse mejor en los diversos contextos donde interactúan.

Con el curso Actividad Física y Salud I se da una estrecha vinculación en función del diseño de sesiones de educación física de acuerdo con la planeación de una práctica segura de ejercicios físicos que brindarán a los escolares el mantenimiento y la mejora de su salud, valorando, además, la vigorización física que éstos alcanzan a partir de los conocimientos y las estrategias didácticas que los estudiantes normalistas han adquirido durante los semestres anteriores.

Actividad Motriz en el Medio Acuático se relaciona con esta asignatura a partir de las habilidades necesarias que todo educador físico debe adquirir para motivar y conducir la enseñanza hacia la práctica de actividades acuáticas, las cuales otorgan a los niños un disfrute diferente al del medio terrestre; además de orientarla a la edificación de la competencia motriz, a través planear, aplicar y evaluar acciones que implican un desempeño en espacios distintos a los cotidianos, ejercitando diversas habilidades y adquiriendo un control de movimiento vivenciado en este medio.

Existe una estrecha vinculación con Observación y Práctica Docente II, a partir de la preparación y aplicación de actividades de enseñanza para una sesión completa de educación física que contempla dos semanas de estancia en los planteles educativos de primaria y secundaria, donde los estudiantes pondrán a prueba lo aprendido. Asimismo, en esos cursos adquieren las habilidades necesarias para la toma de decisiones en la aplicación de los elementos de la intervención didáctica y de las diferentes estrategias didácticas para la consecución de los propósitos de la educación física como intervención pedagógica.

La relación con Formación Perceptivo-Motriz a través del Ritmo II se da por la sólida formación didáctica y la sensibilidad pedagógica que la perspectiva del ritmo otorga mediante la planeación y la evaluación de itinerarios didácticos que se emplean de acuerdo con el conocimiento del cuándo y cómo usar las actividades rítmicas para un movimiento fluido y armónico que desarrolla la noción de lo corpóreo y la corporeidad y que favorecen la formación integral de los escolares. El trabajo planeado del ritmo repercutirá en ricas experiencias que resalten la sensibilidad, imaginación y creatividad de los niños y los adolescentes, favoreciendo el desarrollo de una motricidad inteligente.

Finalmente, a través del diseño de estrategias, actividades e instrumentos puestos en práctica en las diferentes asignaturas de este y los anteriores semestres se pretende lograr una actuación pedagógica apropiada.

Orientaciones didácticas generales

El adecuado manejo de este programa da al docente la posibilidad de conocer la visión de la planeación aquí presentada, además de secuenciar todo el proceso que abordará en el desarrollo del curso, y considerar los ambientes de trabajo, de estudio y de enseñanza. Para ello se sugieren las siguientes orientaciones didácticas.

1. Al iniciar el curso, hacer una revisión completa de las lecturas, así como ubicar cada una en relación con el programa y sus partes con el enfoque global del Plan de Estudios.

2. Realizar la lectura minuciosa de cada texto propuesto y vincularla con las actividades sugeridas; esto permitirá organizar al grupo en equipos o subgrupos pequeños para poder controlar el proceso en su totalidad y desde el inicio. Asimismo, deberá decidir cuáles son las opciones pedagógicas factibles de realizar en cada sesión para el control de estas lecturas, a partir de debates conceptuales, científicos, históricos o pedagógicos. Es importante que tenga disposición para aclarar las dudas que puedan surgir en los estudiantes y vincular los contenidos en cuestión con el contexto social de la escuela y del estado (vivenciar la teoría). El glosario es un instrumento adecuado para homogeneizar conceptos y aclarar las dudas que se vayan presentando a lo largo del curso.

3. Es fundamental que el maestro genere un ambiente de respeto, tolerancia y responsabilidad al interior del grupo, que promueva la sana convivencia y favorezca que los alumnos pierdan el miedo a equivocarse, cometer errores y a motivarlos a buscar posibles soluciones. Para este propósito, el titular deberá asumir el liderazgo académico ante el grupo a lo largo de este primer curso, utilizando como materiales de apoyo las lecturas complementarias, los videos, las fotografías, etcétera. Asimismo, la guía de observación puede ser un recurso valioso para verificar lo aprendido y aplicado en la asignatura Observación y Práctica Docente.

4. Ante el reto que presenta la planeación desde un punto de vista didáctico, así como la implicación que tiene el reconocimiento de la competencia motriz y de la observación pedagógica en las actividades que el futuro docente en educación física diseñará, es necesario leer y analizar en su totalidad el texto de Luis M. Ruiz Pérez, *Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar*, dado que en este libro se encontrarán las principales respuestas que permitirán a docentes y alumnos explicar y argumentar qué es la competencia motriz, cuáles desafíos se están enfrentando y cómo podemos visualizarla en los desempeños de niños y adolescentes. De ahí que sea pertinente impulsar reflexiones, contestar cuestionarios, hacer sinopsis, analogías y sobre todo relacionar las posibles formas de planificar para incidir de manera significativa en la competencia motriz de los niños y los adolescentes.

5. Participar en el trabajo colegiado con otros docentes, dando prioridad a los que imparten asignaturas en este semestre.

6. Rescatar el sentido y la importancia de la actuación y de la mirada pedagógica, a través de observaciones y sesiones prácticas, con el fin de que la implementación de múltiples estra-

tegias didácticas permita la aclaración de dudas o la clarificación de contenidos, sobre todo aquellos que definen la planeación de la enseñanza.

7. Es valioso enfatizar ante el estudiante normalista la importancia de la expresión oral como posibilidad para el logro de mejores competencias didácticas y del perfil de egreso de esta licenciatura, así como el buen manejo y la dirección de las sesiones que durante los periodos de práctica sistemática realizarán en escuelas primarias y secundarias. Se trata de que el futuro docente sepa motivar a sus alumnos con indicaciones claras y sencillas y actividades que impulsen su autonomía motriz y les ayuden a reconocer su competencia motriz. Para ello, el docente titular puede consultar los cinco rasgos deseables del nuevo maestro, enfatizando la parte que refiere a las competencias didácticas del docente y luego vincularlos con las seis líneas de reorientación de la educación física.

8. Revisar continuamente el Plan de Estudios 2002, sobre todo en lo referente a la reorientación de la educación física en la educación básica, enmarcando la importancia de los propósitos que se persiguen en el trabajo con niños y adolescentes.

9. Hacer enlaces conceptuales con otras asignaturas para retomar e implementar estrategias didácticas aprendidas durante estos tres semestres de la licenciatura, con el fin de realizar acercamientos claros y precisos al contexto de lo que pasa en el patio escolar, utilizando estudios de caso que bien pueden resultar de los debates ya mencionados o de la propia experiencia del docente titular. Enfatizar constantemente en la comprensión del principio del movimiento entendido como un acto inteligente, razonado y consciente. Lo anterior acercará cada vez más al estudiante al rompimiento de esquemas tradicionales, como es el caso de la propia sesión de educación física conformada por tres partes con tiempos específicos, o de la idea de crear clases modelo, valoradas a partir de un solo estilo de enseñanza, como el mando directo.

10. Como una opción pedagógica, al finalizar el semestre se propone un evento que contemple la realización de actividades prácticas para los diferentes niveles educativos que apoyen las actividades docentes de los estudiantes normalistas.

Sugerencias para la evaluación

La evaluación es una parte sustancial de todo programa educativo y se concibe como un proceso continuo que da cuenta de las acciones pedagógicas planeadas por el docente y de los resultados obtenidos por los estudiantes. En este ejercicio de análisis sobre los saberes enseñados y aprendidos por el docente y los alumnos, se confirmará la idea de que el conocimiento no se da de manera unidireccional. El docente es quien realizará los ajustes pertinentes mediante explicaciones, razonamientos, pautas de conducta, demostraciones y otros medios, de tal manera que los resultados sean los esperados o lo más cercano a lo planeado.

Es importante adoptar criterios, instrumentos y procedimientos adecuados para valorar la congruencia de los propósitos, los contenidos y las actividades que el programa sugiere, con

el fin de que sustenten la toma de decisiones para realizar una evaluación objetiva y pertinente. Para ello se sugieren los siguientes puntos:

- a) En la presentación del curso proponer la revisión de lecturas y la elaboración de trabajos que los estudiantes normalistas realizarán durante el semestre, de acuerdo con las orientaciones didácticas ya mencionadas, lo que implica una revisión precisa de dichos productos por parte del docente.
- b) Registrar sistemáticamente el desempeño de los estudiantes en cada sesión, la asistencia a clases, la entrega de trabajos escritos y la aplicación de exámenes que corroboren los conocimientos básicos necesarios para acreditar el curso, detectando aquellos que no cumplan con los requisitos preestablecidos en las orientaciones didácticas.
- c) Como recursos de evaluación se sugiere la revisión de diversos elementos, tales como: prácticas didácticas, exposiciones en seminario, controles de lectura, evaluación de la participación en clase y en práctica, resolución de problemas específicos del tema, elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo, así como de exámenes parciales de diferentes tipos.

Para abordar los contenidos de este curso y como apoyo a las sugerencias anteriores, se propone desarrollar los contenidos a través de:

- Fichas de trabajo con: cuadros, resúmenes, síntesis, etcétera.
- Elaboración de murales.
- Exposiciones individuales y por equipos.
- Presentación de contenidos mediante acetatos.
- Informe analítico de las videocintas.
- Control de lecturas: síntesis, resúmenes, ensayos, gráficas, etcétera.

Propósitos generales

Con este curso se pretende que los estudiantes normalistas:

- Recuperen los conocimientos y las experiencias adquiridas para incorporarlos en un proceso sistematizado de planeación que les permita desempeñarse adecuadamente en sus observaciones y prácticas docentes.
- Realicen ejercicios de planificación donde se promueva la motricidad inteligente de los alumnos de educación básica y que incluyan: formas de organización, estrategias, materiales, propósitos educativos, contenidos de aprendizaje y propuestas de evaluación.
- Analicen los procedimientos para planear y evaluar las actividades de enseñanza que desarrollen la competencia motriz de niños y adolescentes.
- Diseñen actividades, estrategias e instrumentos que atiendan las necesidades de movimiento de los educandos a su cargo, tomando en cuenta sus características y el medio donde se desenvuelven.

- Identifiquen la planeación de la educación física como una intervención didáctica que sistematiza los saberes aprendidos para incorporarlos a su práctica.

Organización por bloques

Actividad inicial

Con la finalidad de reflexionar acerca de los conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes y de sistematizarlos, así como para enmarcar conceptualmente el presente curso, se propone realizar la siguiente actividad.

Elaborar un cuadro que contenga la mayor cantidad de estrategias didácticas revisadas, conceptos y asignaturas cursadas a lo largo de estos tres semestres de la licenciatura, distinguir las por su ubicación en el mapa curricular y por el contenido conceptual que explica cada una; por ejemplo: la estrategia de juegos modificados se analizó y aplicó en la asignatura Iniciación Deportiva, por lo tanto, en el cuadro se ubicará dicha estrategia, anotando su concepto, el nombre de la asignatura y el semestre en que se estudia. En un lugar específico del salón de clases se colocarán los principales conceptos que se anotaron en el glosario de la asignatura, por ejemplo: juegos de blanco y diana, cancha dividida, bate y campo, y de invasión.

Con la técnica de lluvia de ideas, organizados en equipos, presentar todas las estrategias que han aprendido y, en grupo, aclarar las dudas que existieran al respecto. Lo anterior permitirá, por un lado, ubicar esta asignatura en relación con las demás de la licenciatura, resaltando su utilidad para las observaciones y prácticas docentes en las escuelas primarias y secundarias y, por otro, destacar la importancia de correlacionar contenidos y conceptos para el logro de los propósitos del curso.

Bloque introductorio. Orientación general de la formación didáctica de los profesores de educación física

Temas

1. La transposición didáctica, un marco para la actuación pedagógica del educador físico.
2. La importancia de planear y evaluar el proceso educativo. El ser docente.

Bibliografía y otros materiales básicos

Chevallard, Yves (1998), “¿Qué es la transposición didáctica?”, “¿Existe la transposición didáctica? O la vigilancia epistemológica”, “¿Es buena o mala la transposición didáctica?” y “‘Objetos de saber’ y otros objetos”, en *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber*

enseñado, Claudia Gilman (trad.), 3ª ed., Argentina, Aique (Psicología cognitiva y educación), pp. 45-55.

Fullan, Michael y Andy Hargreaves (1999), “La intención del docente”, “El docente como persona” y “El contexto de la enseñanza”, en *La escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar*, Federico Villegas (trad.), México, Amorrortu/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 50-77.

Tema 1. La transposición didáctica, un marco para la actuación pedagógica del educador físico

I. Con el fin de conocer el principio fundamental de la transposición didáctica en el contexto de la educación física, se sugiere leer “¿Qué es la transposición didáctica?”, “¿Existe la transposición didáctica? O la vigilancia epistemológica”, “¿Es buena o mala la transposición didáctica?”, de Chevallard. Después, identificar en grupo:

- ¿Qué es la transposición didáctica?
- ¿Qué son los objetos de saber en educación física?
- ¿Cuál es el objeto a enseñar?
- ¿Cómo construimos objetos de enseñanza?
- ¿Qué papel juegan el docente y el alumno en el proceso de la transposición didáctica?

Una vez que reconocieron los puntos anteriores, elaborar un cuadro de asignaturas y estrategias que identifiquen el semestre, el concepto y los contenidos para determinar el objeto del saber, el objeto a enseñar y el objeto de enseñanza y cómo se convierten en aprendizajes. Ejemplo:

<i>Asignatura</i>	<i>Estrategia</i>	<i>Concepto</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Objetos</i>		
				<i>del saber</i>	<i>a enseñar</i>	<i>de enseñanza</i>
<i>Semestre</i>						
Iniciación Deportiva, 3 ^{er} semestre.	Juegos modificados.	Actividades donde se reducen las exigencias técnicas, se favorece la formación de grupos mixtos y la participación equitativa, se utiliza material poco sofisticado y accesible, se modifican las reglas sobre la marcha y se crean nuevos juegos.	Juegos que inician a los niños a partir de metodologías flexibles para modificar reglas y favorecer la variabilidad de actividades, atendiendo las motivaciones, intereses y posibilidades de los niños.	Comprensión.	Táctica.	Pensamiento táctico y estratégico.

Cerrar la actividad enfatizando la importancia de tener los conceptos aprendidos de manera permanente en esta licenciatura y explicar por qué el acto didáctico ha sido y será potencialmente arbitrario en su aplicación dentro de la enseñanza. También se destacará la importancia del estudio de la planeación en el proceso de formación inicial de los estudiantes normalistas. Se sugiere ejemplificar algunos saberes enseñables con los compañeros del mismo grupo, relacionando dichos ejemplos con los alumnos de educación básica, considerados como principales destinatarios de la intervención pedagógica; por ejemplo: en motricidad, el objeto del saber sería el movimiento, el objeto a enseñar podría ser la lateralidad o el predominio motor y finalmente el objeto de enseñanza será la noción del propio cuerpo, mediante algún juego modificado.

Tema 2. La importancia de planear y evaluar el proceso educativo. El ser docente

Con la finalidad de ubicar al docente y al estudiante normalista en el contexto en que se abordará la planeación, se sugiere leer el siguiente texto de Laura Pitluk.

Cuadro 1. Revalorizando la planificación

La planificación es un instrumento de trabajo que puede permitir al docente alcanzar la articulación entre la teoría y la práctica y dinamizar su tarea educativa, a pesar de lo cual en general es considerada como una tarea burocrática, dificultosa, desvalorizada y más relacionada con las obligaciones que con una válida herramienta de trabajo.

Es notablemente difícil para los docentes considerar a la planificación como una parte de su trabajo y revalorizarla como una instancia fundamental para un mejor desarrollo de las situaciones concretas de enseñanza. En general, los docentes consideran el momento de planificar como un momento tedioso y sin demasiado sentido; sin embargo, es –o al menos puede transformarse en ello– el tiempo y el espacio para pensar, anticipar, organizar y articular el marco teórico y las situaciones vinculadas con las prácticas a concretar.

Las funciones que cumple la planificación para el docente pueden sintetizarse en los siguientes aspectos: la planificación permite prever, organizar, aclarar, secuenciar, adecuar al grupo, a la institución, a la situación, no repetir estereotipos, posibilita la evaluación, favorece el reemplazo y la supervisión. También permite modificar, si es necesario, lo seleccionado. Intentando encontrar un equilibrio entre la sobrevalorización y la desvalorización de la planificación didáctica, es posible ubicarla como una instancia imprescindible para el docente, fundamental, pero no única.

La planificación se vincula con un determinado marco teórico y, a la vez, con un modelo didáctico coherente con aquél. El marco teórico actúa como referente inmediato al modelo didáctico e influye en la selección y definición que se realiza de sus diferentes componentes.

El marco teórico plantea una definición de hombre, de educación, de enseñanza, de aprendizaje. El modelo didáctico, como organización conceptual, define sus componentes: cuáles son, qué son, cómo se relacionan unos con otros. Es decir, que cuando nos referimos al modelo didáctico, estamos aún en el nivel de la teoría, porque estamos definiendo, a nivel conceptual, los componentes didácticos que incluiremos en la planificación. La definición de los componentes expresa decisiones que tienen una importante influencia en el planteo de los mismos.

Si definimos los *objetivos* en términos de metas a alcanzar por parte de los alumnos, e hipótesis a confrontar en la realidad, como el *para qué* de la enseñanza, y no como conductas observables sino en términos de competencias, la explicitación de los mismos se basará en un planteo diferente de otros momentos históricos.

Los *contenidos* (tal como se los entiende actualmente) ocupan hoy un lugar prioritario que los coloca en el centro de la situación didáctica. Podemos definirlos como los saberes e instrumentos significativos y socialmente válidos de los cuales los niños deben apropiarse y que el docente debe enseñar a fin de garantizar la igualdad de oportunidades infantiles; son el *qué* de la enseñanza.

Las *estrategias metodológicas*, como aquello que el docente pone en juego para enseñar los contenidos a fin de alcanzar los objetivos, tienen que ver con el modo de organizar las propuestas; son el *cómo* del docente y abarcan las intervenciones, consignas, modos de organización, preguntas problematizadoras.

Las *actividades* implican aquello que el docente supone que los niños van a realizar a partir de sus propuestas y pueden plantarse en la planificación, de forma conjunta o separada de las estrategias metodológicas, siempre que el docente tenga claridad de cuáles son sus estrategias para abordar los contenidos a enseñar; las actividades se definen sintéticamente como el *cómo* de los alumnos; los *recursos y materiales* son el *con qué*; los *tiempos* son el *cuándo* y los *espacios* son el *dónde*. La *evaluación* es un componente fundamental que implica la consideración constante de los procesos, de los productos y de todos los otros componentes didácticos (implica evaluar la propuesta, el grupo, cada niño y el docente). Es importante plantear, además, la autoevaluación del propio docente y la coevaluación que el docente realiza junto a los alumnos.

El tipo de planificación que se adecua a este planteo tiene como característica el ser dinámica, flexible, abierta, coherente, clara, factible de realizar, posible de modificar, con unidad de sentido, y continuidad, adecuada al contexto, al grupo, a los saberes socialmente válidos, de los cuales los alumnos deben apropiarse bajo responsabilidad de la escuela y por lo tanto de los docentes. La planificación funciona entonces como un espacio importante de articulación entre la teoría y la práctica, entre la reflexión y la acción.

La planificación a escala áulica se vincula con el proyecto institucional que, a su vez, lo hace con la propuesta curricular. Se hace necesario comprender el *curriculum* como un espacio construido, donde se entrelazan componentes teóri-

cos, metodológicos y prácticos, lo cual implica a los profesionales como actores decisivos tanto de sus procesos de elaboración como de su puesta en acción en el desarrollo de las clases en el aula.

Este enfoque supone un docente reflexivo, autónomo, capaz de decidir en cada momento particular en función de la multiplicidad de factores que intervienen en una situación de enseñanza.

El docente debe tener la claridad en relación con el qué se enseña, cómo se enseña, cómo se aprende y para qué se aprende, aprendiendo a analizar las situaciones desde la mirada de la multidimensionalidad y no como universales desvinculadas de los fines, contenidos y contextos socioinstitucionales. En este sentido, se señala la necesidad del análisis de la práctica pedagógica como punto de partida para la reflexión sistemática, que es, en definitiva, posibilitadora de los cambios.

Tomado de *0 a 5. La educación en los primeros años*, año II, núm. 10, febrero, Buenos Aires, Ediciones Nove-
dades Educativas, 1999, pp. 57-59.

El docente explicará qué es la planificación, sus características, sus funciones en el ámbito educativo y cómo se va vinculando con los contenidos, las estrategias, las actividades y la evaluación. Lo anterior permitirá al estudiante iniciar el curso haciendo una reflexión sobre la importancia del docente en la planeación como parte de su intervención educativa. Vincular, además, el texto anterior con la lectura de Víctor M. López Pastor, “Planeando la temática desde la didáctica de la educación física”, del tema I, bloque I, del curso Observación y Práctica Docente II, comparando las concepciones sobre planeación antes y después de las lecturas.

Leer, de Fullan y Hargreaves, “La intención del docente”, “El docente como *persona*” y “El contexto de la enseñanza”. En grupo, discutir sobre la importancia de ser docente en el contexto de la educación física y el significado y por qué de la docencia en el contexto social. Destacar la formación para la enseñanza que se persigue en esta licenciatura.

Organizar una mesa redonda donde se expongan las principales ideas sobre la práctica docente y su impacto en la formación de los niños y los adolescentes. Se sugiere invitar a profesores con amplia experiencia en la docencia con el fin de escuchar los retos más significativos por los que pasaron en su labor como docentes de educación física.

Bloque I. Bases fundamentales de la intervención didáctica en educación física en el contexto de la educación básica: la motivación de los alumnos, la función y el significado del movimiento y la competencia motriz

Temas

1. Motivaciones que generan en los escolares el gusto por la actividad física.
2. Funciones y significado del movimiento: el caso del diseño y la puesta en práctica de juegos motores.
3. La edificación de la competencia motriz como eje de la planeación en educación física.

Bibliografía y otros materiales básicos¹

- Florence, Jacques (2000), "Problemática general de la motivación", en *Tareas significativas en educación física escolar*, 2ª ed., Barcelona, INDE (La educación física en... reforma), pp. 15-29.
- SEP (1998), "Secuencias didácticas en la educación física I", videocinta de la serie *Educación Física. Barra de Verano 1998*, México.
- Díaz Lucea, Jordi (1995), "El área de educación física en el sistema educativo", en *El currículum de la educación física en la reforma educativa*, 2ª ed., Barcelona, INDE (La educación física en... reforma), pp. 60-66.
- Ruiz Pérez, Luis Miguel (1995), "Educación física y desarrollo de la competencia motriz", "Competencia motriz y conocimiento sobre las acciones" y "Competencia motriz, conocimiento y estrategias de aprendizaje en educación física", en *Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar*, Madrid, Gymnos (Monografías sobre ciencias de la actividad física y deporte, 1), pp. 15-20, 21-28 y 29-47.

Bibliografía complementaria

- Navarro Adelantado, Vicente (2002), "El diseño de juegos motores", en *El afán de jugar*, Barcelona, INDE, pp. 295-355.
- Le Boulch, Jean (1991), "Significación del movimiento en la conducta", en *Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la psicokinética*, Lidia de Franze (trad.), Buenos Aires, Paidós (Biblioteca de técnicas y lenguajes corporales, 3), pp. 386-421.

¹ La bibliografía se presenta en el mismo orden que se sugiere para la consulta de los materiales.

Actividades sugeridas

Tema 1. Motivaciones que generan en los escolares el gusto por la actividad física

Para iniciar este curso, y con el propósito de lograr una visión más amplia de los intereses de los alumnos por la actividad física, se sugieren las siguientes actividades.

Leer en forma individual “Problemática general de la motivación”, de Florence. Después, el profesor explicará el concepto de motivación.

Los estudiantes normalistas realizan un escrito donde explican cuáles eran sus motivaciones por la actividad física cuando cursaron la educación secundaria. Posteriormente relacionan los resultados obtenidos y los organizan de acuerdo con las tres grandes motivaciones que propone el autor: la necesidad de movimiento, la de seguridad y la de descubrimiento.

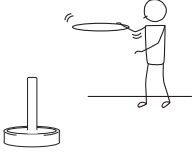
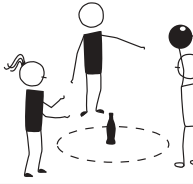
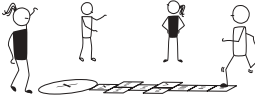
Observar, como mínimo, tres sesiones prácticas de educación física al interior de su propia escuela, o del grupo, anotando los estímulos (tónicos, represivos y positivos) que utiliza el docente o quien dirija la sesión. Luego, hacer una relación de las indicaciones que orientan cada estilo y que los propios estudiantes normalistas han usado en sus experiencias frente a los grupos con que practicaron el semestre anterior.

Para cerrar el tema se sugieren dos actividades: a) discutir de qué manera las indicaciones que da el docente, motivan o no a los alumnos que participan en la sesión de educación física y cómo los estímulos aprendidos generan diversos tipos de motivación, según la edad y el interés de los niños y los adolescentes; b) observar nuevamente la videocinta “Secuencias didácticas en la educación física I”, revisada en el curso Introducción a la Educación Física, y poner atención a las indicaciones que da el docente, así como a su forma de estimular a los alumnos durante el desarrollo de la clase y cómo realiza la transposición didáctica del objeto del saber al objeto de enseñanza. Anotar los conceptos más importantes en su glosario individual.

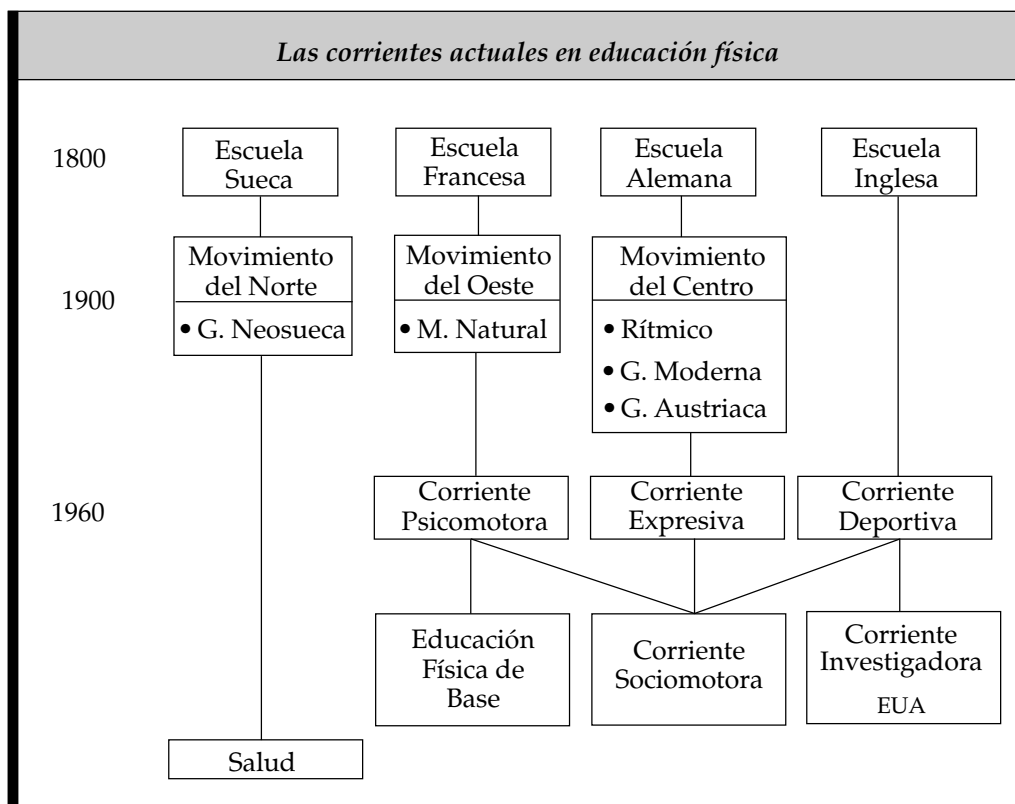
Tema 2. Funciones y significado del movimiento: el caso del diseño y la puesta en práctica de juegos motores

Con el fin de comprender las distintas relaciones existentes entre funciones y significación del movimiento, el interés de los niños y su utilidad en el proceso de planeación, se sugiere desarrollar las siguientes actividades.

Leer, de manera individual, “El área de educación física en el sistema educativo”, de Díaz Lucea, y hacer un cuadro con dibujos de patrones básicos de movimiento donde se identifiquen algunas de estas funciones. Ejemplo:

<i>Funciones del movimiento implicados en esta acción</i>	<i>Patrones motores</i>	<i>Dibujo</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Catártica y hedonista. • Anatómico-funcional. • Agonista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzar y encestar un aro a un poste. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Catártica y hedonista. • Anatómico-funcional. • Agonista. • Comunicativa y de relación. 	<ul style="list-style-type: none"> • En círculo, lanzar una pelota para derribar una botella. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento. • Estética y expresiva. • Catártica y agonista. • Comunicativa y de relación. 	<ul style="list-style-type: none"> • En cuartetos, jugar al "avión" con números romanos (caminar, correr, saltar, lanzar). 	

Enseguida, hacer un análisis de las corrientes actuales de la educación física –se estudiaron en la asignatura Introducción a la Educación Física–, relacionándolas con las funciones del movimiento que se presentan en el siguiente cuadro.



Tomado de *La educación física y su didáctica. Manual para el profesor*, 2ª ed., Cádiz, Wanceulen.

Observar las diferentes escuelas que, a lo largo de la historia, han sustentado las prácticas corporales de la educación física y con estos elementos reconocer que cada función del movimiento tiene un enfoque desde el punto de vista de los propósitos de la educación física.

Para complementar el análisis puede revisarse el texto de Benilde Vázquez, que se estudia en el tema I del bloque II, del curso Desarrollo Corporal y Motricidad I, que menciona las corrientes actuales de la educación física y que da cuenta de las mismas funciones, pero en el contexto reciente de la educación física.

Leer “Significación del movimiento”, de Le Boulch (se cita en el programa Desarrollo Corporal y Motricidad II), que refiere a la acción motriz como un conjunto de situaciones afectivas, cognitivas y motrices que dan sentido y dirigen el movimiento y la motricidad inteligente de niños y adolescentes. Lo anterior permite ubicar a la planeación en una novedosa dimensión pedagógica, porque sitúa al alumno que se mueve como el centro de atención y estudio para la organización de actividades lúdicas, de iniciación deportiva y de deporte escolar acordes con su desarrollo motor. Al distinguir los movimientos adaptativos, expresivos y gestuales, con énfasis en las praxis y su modo de adquisición conforme al cuadro sinóptico, se podrá observar una serie de movimientos que en conjunto representan la noción primaria de ajuste corporal, control espacial y postural. Lo anterior desencadena, por su propia espontaneidad, una serie de respuestas que permiten valorar al niño y al adolescente en la acción de adquirir un adecuado tono muscular y disfrutar de la actividad, por sí misma.

Posteriormente, relacionar las funciones del movimiento que propone Díaz Lucea con el esquema de Le Boulch y explicar de qué manera cada movimiento tiene, por un lado, una función diferente para su estudio y, por otro, un significado para su aplicación. Por ejemplo: el movimiento gestual (transitivo, expresivo y actitudinal) que sugiere Le Boulch, puede tener una función comunicativa y de relación, otra estética y expresiva, y una más catártica y hedonista, al mismo tiempo.

Volver a leer “El diseño de juegos motores”, de Navarro, revisado en el curso Desarrollo Corporal y Motricidad II, y en equipos exponer juegos motores de distinta naturaleza, sobre todo los que se proponen en: Juego y Educación Física, Iniciación Deportiva, y Formación Perceptivo-Motriz a través del Ritmo I, entre otros.

Elaborar un esquema por cada juego presentado y explicar los elementos estructurales que predominaron en su implementación: espacio, tiempo, jugador, oponente, compañero, adversario, meta, móvil, implemento, artefacto y reglas. Asimismo, dar una explicación del concepto de cada elemento que compone cada juego motor, distinguiendo cómo tienen una utilidad y un efecto distinto su diseño y aplicación.

Realizar en una pared grande, a partir del cuadro de asignaturas y estrategias, un desplegado de papel bond donde se desglosen las cuatro lecturas revisadas en este tema y la forma en que se relacionan para entender desde cómo el niño se motiva por

la actividad ludomotriz, hasta la manera en que el diseño de juegos motores, de cancha común, dividida, etcétera, modifica o altera su motricidad y con ella su significación en la práctica.

Tema 3. La edificación de la competencia motriz como eje de la planeación en educación física

Para iniciar con este tema es conveniente conocer las implicaciones del aprendizaje motor dentro de las actividades de la educación física y específicamente de cómo esa noción influyó en el proceso de planificación.

Al aprendizaje motor se le ha considerado desde distintas perspectivas, una de ellas es la que propone R. Schmidt, a la cual denominó *Teoría del esquema motor*, y supone un procesamiento informativo que contiene tres estadios:

1. Identificación del estímulo.
 - Reconocimiento de patrones.
 - Abstracción.
2. Selección de la respuesta.
 - Elección de qué hacer.
3. Programación de la respuesta.

La transferencia didáctica de este modelo de aprendizaje motor y la intervención docente para promover experiencias motrices, revistió una atención hacia la repetición y mecanización de los movimientos y habilidades motrices cerradas para lograr fijar un aprendizaje, incluso se reforzó el trabajo del *feedback*.

El problema entonces radicaba en repetir este esquema de aprendizaje (esquema motor), como único modelo de enseñanza, sin considerar que esta explicación teórica tiene vigencia sólo para la depuración de determinadas habilidades motrices cerradas que suponen un entorno estable: enfáticamente puede tener interés en la iniciación deportiva y del deporte, donde la resolución de una tarea posibilita incorporar altos niveles de repetición y mecanización de un esquema motor.

Lo anterior nos ha llevado a buscar mediante este modelo de aprendizaje la automatización, a partir de progresiones rígidas de enseñanza y repetir hasta mecanizar por parte del alumno: la clave está en distinguir el tipo de habilidades motrices que la educación física impulsa y cuáles son del dominio del mundo deportivo. La educación física escolar impulsa las habilidades abiertas en medios inestables y enfatiza los procesos de comprensión táctico y estratégico para actuar y ejecutar una tarea diferente en cada situación determinada.

Uno de los efectos más representativos de esa explicación del aprendizaje motor, son las tablas comparativas generadas en la evaluación normativa, y la cuantificación de las capacidades físicas (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad), de ahí el deslumbramiento por las marcas, los límites y las mismas comparaciones de la prestancia física.

La secuencia didáctica de este modelo consiste en: a) el docente demostraba el ejercicio a realizar por el alumno; b) los alumnos tenían que reconocer los patrones implicados en la demostración; c) repetición del movimiento, mecanización y finalmente la automatización; d) incorporación al juego motor en general, y e) *feedfack*.

Este tipo de secuencias no garantizó la realización de las distintas tareas en términos de emulación de la demostración original, pues los mecanismos efectores del movimiento son considerados sólo como respuestas motoras, sin tomar en cuenta los procesos de pensamiento y las actitudes implicadas al momento de realizar cualquiera de los patrones de movimiento.

A partir de estas reflexiones será pertinente centrar la atención en las implicaciones del desarrollo motor como adquisición del conocimiento sobre las acciones, en tanto que con el fin de conocer la competencia motriz y distinguirla como eje de la planeación en educación física, se propone llevar a cabo las siguientes actividades.

Leer “Educación física y desarrollo de la competencia motriz”, “Competencia motriz y conocimiento sobre las acciones” y “Competencia motriz, conocimiento y estrategias de aprendizaje en educación física”, de Ruiz Pérez.

Organizar, con todo el grupo, una lectura dinámica a partir de los conceptos de competencia motriz de Conolly y su finalidad en la construcción del concepto de inteligencia corporal. Después explicar qué es el conocimiento práctico fuerte y débil, que el autor retoma de P. Arnold (se puede leer un artículo de Arnold que está propuesto en el bloque III de Desarrollo Corporal y Motricidad II; sería interesante que el profesor propusiera a los estudiantes leer completo el capítulo II del libro *Educación física, movimiento y curriculum*, pp. 23-43).

Llevar a cabo una mesa redonda a partir de las lecturas, comentar sus implicaciones para la planeación, y analizar los conceptos o temas que se anotan a continuación:

- Desarrollo motor como adquisición de conocimiento sobre las acciones.
- El papel de la memoria en el aprendizaje motor.
- ¿Cómo interviene el sentimiento de confianza en la construcción de la competencia motriz?
- El modelo de Wall en el desarrollo motor y su noción de conocimientos sobre las acciones: declarativos, procedimentales, afectivos, metacognitivos; hacer referencia a cada uno de ellos con ejemplos como los que se presentan a continuación:
 1. Declarativo: saltar con una cuerda implica conocer la longitud de ésta, si es de plástico o algodón, si tiene mangos de madera o plástico o no tiene, si es pesada o ligera, si es gruesa o delgada. Respecto al espacio se considera si es amplio, alto y el tipo de piso.
 2. Procedimental: a partir de los conocimientos anteriores, el niño realiza el salto en coordinación con brazos y piernas en una acción conjunta que le permita pasar la cuerda por debajo de los pies y por encima de su cabeza en

movimientos sencillos (al derecho) o en complejos (al revés), con dos pies, con un pie, cruzando la cuerda o alternando los saltos y el pase de cuerda, en un procedimiento que implica una secuencia motora.

3. **Afectivo:** se toma en cuenta el sentimiento subjetivo que tiene cada niño permitiéndole adquirir confianza y seguridad en sí mismo en función de la capacidad de sus movimientos en el logro de cada salto favoreciendo su autonomía, independencia y autogestión en la ejecución de diversos tipos de saltos con la cuerda, sentimiento que puede ser compartido al saltar con una pareja o en colectivo.
 4. **Metacognitivo:** la conciencia que adquiere el niño al realizar saltos con cuerda de manera individual, por parejas y/o en colectivo incrementa el conocimiento declarativo, procedimental y afectivo, por lo que le permite crearse juicios sobre sí mismo y valorar sobre su propia forma de cómo saltar la cuerda de una u otra forma, desarrollando también un conocimiento sobre las estrategias para saltar y actuar de manera más competente, haciéndose más sensible a sus propias limitaciones y alcances.
- Los tipos de memoria: semántica, procedimental y episódica.
 - El conocimiento y la cognición procedimental y declarativa, la actuación estratégica y la actuación motriz.
 - La toma de conciencia de las acciones en sus tres niveles: toma de conciencia, metaconocimiento y conocimiento metamotriz.
 - La noción de estrategia.

Una vez concluida la mesa redonda, el docente titular cierra el bloque pidiendo a los estudiantes que se organicen en equipos de tres integrantes y contesten por escrito las siguientes preguntas:

- ¿Qué importancia tiene el estudio de las motivaciones del niño por la actividad física en el contexto de la educación física?
- ¿Cómo se relacionan las funciones del movimiento y su significación en el diseño y la aplicación de juegos ludomotores?
- ¿Para qué sirve conocer la competencia motriz en el contexto de esta asignatura?
- ¿Qué implicaciones, en relación con la planeación didáctica de tipo pedagógico, tiene el estudio de este primer bloque del programa?
- ¿Qué relación tienen los conceptos destacados por el autor con las asignaturas del Plan de Estudios 2002 revisadas anteriormente?

Por último, un representante de cada equipo lee las respuestas para socializarlas con todo el grupo y obtener conclusiones generales.

Bloque II. La planeación como parte de la intervención didáctica en educación física

Temas

1. Función de la planeación para orientar y organizar la intervención didáctica.
2. Propósitos y contenidos de educación física en la educación básica y su manejo al planear.

Bibliografía y otros materiales básicos

- Viciano Ramírez, Jesús (2002), “Consideraciones generales sobre la planificación en educación física”, en *Planificar en educación física*, Barcelona, INDE (Educación física), pp. 19-30.
- Díaz Lucea, Jordi (1995), “Elementos que conforman las unidades básicas de programación” y “Diseño y desarrollo de unidades didácticas, créditos educativos o unidades de programación en Educación Física”, en *El currículum de la educación física en la reforma educativa*, 2ª ed., Barcelona, INDE (La educación física en... reforma), pp. 176 y 177-193.
- SEP (2002), *Plan de Estudios 2002. Licenciatura en Educación Física*, México.
- Florence, Jacques (2000), “Objetivos para la formación didáctica”, en *Tareas significativas en educación física escolar*, 2ª ed., Barcelona, INDE (La educación física en... reforma), pp. 131-140.

Bibliografía complementaria

- Florence, Jacques (2000), *Tareas significativas en educación física escolar*, 2ª ed., Barcelona, INDE (La educación física en... reforma).
- Arnold, Peter (2000), *Educación física, movimiento y currículum*, España, Morata.
- Blández, Julia (1995), “Los principios metodológicos”, en *La utilización del material y del espacio en educación física*, Barcelona, INDE, pp. 35-39.

Actividades sugeridas

Tema 1. Función de la planeación para orientar y organizar la intervención didáctica

Con la finalidad de secuenciar el aprendizaje de la planeación didáctica y adquirir conocimientos específicos sobre la intervención en educación física, se sugieren las siguientes actividades.

Leer “Consideraciones generales sobre la planificación en educación física”, de Viciano, y después elaborar un cuadro sinóptico donde especifiquen, por un lado, las concepciones de la planeación desde su origen hasta su aplicación y, por otro, diferencien la programación de la propia planeación. Enseguida, hacer otro esquema donde anoten

las cinco funciones que el autor propone para explicar la planeación en educación física. Para complementar la actividad se sugiere revisar algunos diarios que presentaron en el curso Observación y Práctica Docente I y verificar a qué función de la planeación obedeció cada uno de ellos.

Posteriormente, exponer los tipos de planificación, enfatizando la relación entre la planeación normativa o conductual, de variable, o propia del campo educativo presentado; elaborar ejemplos de cada una en el ejercicio de la práctica docente.

Tema 2. Propósitos y contenidos de educación física en la educación básica y su manejo al planear

Con el fin de ubicar a los estudiantes en el contexto de la planeación, abordando contenidos propios del nivel educativo en que llevarán a cabo sus observaciones y prácticas docentes, se sugiere realizar las actividades que se anotan enseguida.

Retomar, de la asignatura Observación y Práctica Docente II, tema 2, bloque I, el análisis del texto “Los contenidos de la educación física”, de Jordi Díaz.

De manera individual escribir en una hoja de rotafolio la relación entre los contenidos y el objeto de enseñanza y el por qué no todas las actividades físicas son susceptibles de ser contenidos de enseñanza. Pegar su hoja en una parte del salón para explicarla ante el resto del grupo.

Después, leer “Elementos que conforman las unidades básicas de programación”, y de la página 177 a 193 de “Diseño y desarrollo de unidades didácticas, créditos educativos o unidades de programación en Educación Física”, de Díaz Lucea, para exponer los puntos de la selección y la organización de los contenidos, a partir de: procedimientos y de valores, actitudes y normas, a través de cinco actividades en las que se pueden observar los dos tipos de contenido. Luego, en pequeños grupos socializar el trabajo, comparando la redacción de contenidos de cada participante para las posibles correcciones.

Enseguida, leer el apartado “Objetivos didácticos”, que se encuentra en “Diseño y desarrollo de unidades didácticas...”, de Díaz Lucea, y en una ficha de trabajo diseñar tres ejemplos conceptuales, tres procedimentales y tres actitudinales. Una vez que concluya la elaboración de fichas, cada alumno la intercambia con otro para leerla y corregirla; después, en plenaria, se vierten los comentarios pertinentes sobre cada ejemplo, elaborando notas apropiadas para cada caso.

Proponer ejemplos integrados redactando contenidos y objetivos didácticos de educación física para los diferentes niveles de educación básica, utilizando la lista de verbos de la página 202 del mismo texto de Díaz Lucea; esto ayudará al estudiante a entender la diferencia entre un contenido, un objetivo y una actividad propiamente dicha, para que pueda emplearlos en los planes de sesión de Observación y Práctica Docente II.

Explicar la transposición didáctica a partir de contenidos de la motricidad, en asignaturas como Actividad Motriz en el Medio Acuático, Desarrollo Corporal y Motricidad I y II, y Juego y Educación Física, entre otras; aplicándola a los conceptos, los procedimientos y las actitudes en las actividades o los juegos motores presentados; es decir, vincular a alguna de las asignaturas ya cursadas un contenido, un concepto, una actitud o un valor, y realizar la transposición didáctica a diferentes niveles educativos. Observar cómo se presenta esta transposición didáctica a través de los juegos que se proponen en la videocinta “La sesión de educación física en secundaria”, de SEP, revisada en la asignatura Introducción a la Educación Física.

Leer, en el Plan de Estudios 2002, la parte donde se refieren los propósitos que persigue la educación física para la educación básica. Con este ejercicio se busca que los estudiantes normalistas infieran cómo cada propósito tiene una estrecha relación con la competencia motriz, la planeación didáctica, las competencias didácticas y la formación específica del educador físico, y que reconozcan a la planeación desde un punto de vista más apegado a la intervención didáctica que a la planeación normativa, que den lógica y sentido a la importancia de la observación, de la corporeidad, del desarrollo corporal y de la motricidad como elementos primordiales de su formación pedagógica.

Para concluir el bloque se sugiere leer el texto de Florence, “Objetivos para la formación didáctica”, y comentar sobre la importancia de la directividad en la sesión de educación física y cómo influye el docente en sus alumnos a través de su dinamismo, su capacidad de expresar y de creer en lo que hace, la manera en que manifiesta su placer de practicar, las competencias que demuestra en su disciplina y la claridad con que expresa sus objetivos. Pueden ejemplificar esto con casos de docentes que hayan o no manifestado este tipo de conductas, a los cuales hayan registrado al realizar sus prácticas de Observación y Práctica Docente I.

Bloque III. La implementación de la planeación en la construcción del proceso educativo

Temas

1. Estilos y estrategias de enseñanza. Criterios para su aplicación en la educación física.
2. La unidad didáctica y la sesión de educación física como formas de intervención didáctica en educación básica.
3. La evaluación educativa y su relación con la planeación.

Bibliografía y otros materiales básicos

- Contreras Jordán, Onofre R. (1998), "Aproximación a la idea de didáctica de la educación física" y "Los estilos de enseñanza en educación física: evolución y perspectivas", en *Didáctica de la educación física. Un enfoque constructivista*, Barcelona, INDE, pp. 23-32, 38-40 y 275-290.
- Díaz Lucea, Jordi (1995), "Las unidades básicas de programación", en *El currículum de la educación física en la reforma educativa*, 2ª ed., Barcelona, INDE (La educación física en... reforma), pp. 165-175.
- SEP (2004), "Unidades didácticas I y II", videocinta de la serie *Educación física a debate*, México.
- Viciano Ramírez, Jesús (2002), "La sesión en educación física", en *Planificar en educación física*, Barcelona, INDE (Educación física), pp. 207-212.
- Casanova, María Antonia (1998), "La evaluación en el momento actual. Antecedentes", en *La evaluación educativa. Escuela básica*, México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 25-36.

Bibliografía complementaria

- Monereo, Carles (1998), *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*, México, SEP (Biblioteca del normalista).
- Fernández García, Emilia (1999), "El diseño de unidades de enseñanza en educación física", en Francisco Sánchez Bañuelos (coord.), *Didáctica de la educación física*, Madrid, Prentice Hall (Didáctica. Primaria), pp. 99-115.
- Sicilia Camacho, Álvaro y Miguel Ángel Delgado Noguera (2002), *Educación física y estilos de enseñanza*, Barcelona, INDE.

Actividades sugeridas

Tema 1. Estilos y estrategias de enseñanza. Criterios para su aplicación en la educación física

Con el fin de promover el pensamiento reflexivo del alumno, su capacidad de investigación y de experimentación se sugiere realizar las siguientes actividades.

Leer "Aproximación a la idea de didáctica de la educación física", de Contreras Jordán, y después organizar una plenaria, a partir de la lectura, para exponer los conceptos que propone el autor: didáctica de la educación física y didácticas especiales.

Posteriormente, explicar el esquema de Shulman, que presenta el autor, sobre el conocimiento de los contenidos, partiendo de la relación que se establece entre el conocimiento de la asignatura, el de los contenidos pedagógicos y el del *currículum*. Aquí, es necesario analizar el concepto de transposición didáctica y su influencia en el manejo de los tres tipos de contenidos que hacen de la didáctica específica su campo de intervención.

Con la finalidad de ejemplificar la especial referencia a la didáctica de la educación física, retomar la actividad inicial del curso donde expusieron los contenidos de algunas asignaturas ya cursadas y su respectiva incorporación al ámbito de la educación física, ya sea como contenido de la asignatura, pedagógico o curricular.

Leer, de Contreras Jordán, “Los estilos de enseñanza en educación física: evolución y perspectivas”, y desarrollar las siguientes actividades:

- Elaborar un esquema general de los estilos de enseñanza: instrucción directa, participación de los alumnos, enseñanzas que fomentan la individualización, los estilos cognoscitivos y los que favorecen la creatividad.
- Llevar a cabo sesiones prácticas en las cuales los alumnos expongan de manera directa algún tipo de estilo presentado en el texto y su relación con las diferentes estrategias didácticas aprendidas en otras asignaturas; por ejemplo: en La Actividad Motriz en el Medio Acuático revisaron una serie de actividades a realizar en una alberca, la tarea consistiría en proponer una sesión de mando directo para lograr la seguridad en los niños.

Como cierre de actividad, hacer una relación de estilos de enseñanza y estrategias para correlacionar cada estilo con las posibles formas de actuación del docente, su forma de enseñar y la estrategia utilizada.

Tema 2. La unidad didáctica y la sesión de educación física como formas de intervención didáctica en educación básica

Como forma de planeación didáctica, se propone revisar el concepto de unidades didácticas y la sesión de educación física, así como su organización a través de las siguientes actividades.

Leer “Las unidades básicas de programación”, de Díaz Lucea, para analizar el concepto de unidad didáctica, los aspectos a considerar en la elaboración de unidades didácticas y explicar los contenidos educativos.

En el video “Unidades didácticas I y II”, de SEP, observar la entrevista a la doctora Martha Castañer y, por parejas, elaborar un esquema conceptual de toda la entrevista, destacando las funciones de la programación de unidades didácticas, la importancia de relacionar los contenidos y el papel de la evaluación en los dos momentos que propone la entrevistada.

Elaborar una lista de los elementos que conforman las unidades básicas de programación, explicar en qué consiste cada uno y hacer ejemplos sencillos con el fin de que los estudiantes normalistas tengan referentes para abordar la siguiente actividad.

- Pedirles que formen parejas y programen una unidad didáctica relacionada con algún contenido específico de la educación física, desarrollándola de acuerdo con el número de sesiones que consideren necesarias y buscando lograr el propósito de la misma. Elegir tres y exponerlas en su totalidad, desde su diseño hasta las partes prácticas con las que resolverían cada una. Centrar la atención

en la manera de abordar la transposición didáctica de los contenidos principales que se persiguen en los objetivos de cada una.

- Retomar los diarios elaborados en la asignatura Observación y Práctica Docente II y describir puntualmente cómo se podrían programar estas observaciones en unidades didácticas.
- Para seguir analizando las actividades que se realizarán en la segunda jornada en las escuelas de educación básica, exponer el contenido de la lectura “La sesión en educación física”, de Viciania Ramírez, que se revisó en los temas 1 y 2, bloque I, de Observación y Práctica Docente II, y con los elementos que aporta el texto:
 - Debatar el concepto de sesión y su clasificación en las seis modalidades que presenta el autor a la luz de otros autores. Ubicar el tipo de sesión más conveniente de acuerdo con los ejemplos de unidades didácticas presentados en las sesiones anteriores.
 - Con los elementos que aporta Viciania Ramírez, cada estudiante retoma y mejora su plan de sesión para socializarlo con todo el grupo y perfeccionar su competencia en cuanto a diseño.

Es importante tener en cuenta que, en este momento del curso, los alumnos podrán proponer un plan de sesión acorde con sus experiencias obtenidas en Observación y Práctica Docente II. Explicar a los estudiantes que la sesión, por su propia naturaleza, no puede organizarse igual, aun en las mismas escuelas, que muchas veces los formatos limitan la propia sesión y, por ello, no deben proponer un esquema o formato único para todas las sesiones presentadas. En la página 211, del texto de Viciania Ramírez, se presenta un ejemplo del plan de sesión que podrá compararse con los que diseñen los alumnos normalistas, reforzando así el carácter flexible de la planeación.

Para concluir el tema se sugiere organizar una muestra pedagógica que puede ser coordinada con otros grupos y otros docentes; con ello se pretende observar las múltiples formas de abordar la propia sesión de educación física para la educación básica, a través de diferentes contenidos dirigidos con diversas estrategias didácticas y una serie de formas de transponer la didáctica de los saberes aprendidos.

Tema 3. La evaluación educativa y su relación con la planeación

Con el fin de concluir el primer curso de Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje, se sugiere llevar a cabo las siguientes actividades.

Leer “La evaluación en el momento actual. Antecedentes”, de Casanova, y a partir de la lectura:

- Exponer las ocho fases que permiten verificar el grado de avance obtenido en los objetivos educativos.
- Vincular los resultados del punto anterior con las unidades didácticas y los tipos de sesiones presentadas en los temas 1 y 2 de este bloque.
- Organizar al grupo en equipos pequeños para contestar las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es la evaluación?
 - ¿Cuál es la finalidad de la evaluación en la educación?, ¿y en la educación física?
 - ¿Cómo evaluar en educación física?
 - ¿Qué evaluar en educación física?

En plenaria socializar las respuestas obtenidas por cada equipo y llegar a un acuerdo general con el resto del grupo.

Como actividad final del curso, pedir a los estudiantes que propongan un formato de evaluación a partir de tres aspectos: evaluación de la clase, evaluación de sus compañeros y autoevaluación. Esto les permitirá adquirir nociones para abordar el estudio de un bloque sustancial del segundo curso de esta asignatura, donde se tratarán y profundizarán diferentes aspectos de la evaluación en la educación física.